

Manuel d'utilisation

Répétition Souveraine

De conception unique, elle possède un mécanisme exclusif_

F.P.JOURNE
Invenit et Fecit



Répétition Souveraine

Une première mondiale avec la Répétition Minutes extra-plate_

La répétition minutes, après la grande sonnerie, est certainement la deuxième complication la plus sophistiquée de l'horlogerie. Je voulais construire une répétition minutes comme il n'en existait aucune autre. Une construction originale et inédite fût nécessaire pour la réalisation de ce mouvement extra-plat de seulement 4.00 mm d'épaisseur.

On ne devinerait jamais, en la regardant, le mécanisme compliqué qui se cache derrière la simplicité du cadran en argent guilloché orné d'aiguilles en acier bleui. Ressemblant à celui du Chronomètre Souverain, le cadran laisse à peine deviner l'intéressante et discrète ouverture placée entre 9 et 10 heures par laquelle apparaissent les marteaux de la sonnerie qui sonneront les heures, les quarts et les minutes, en tirant une glissière dentelée astucieusement placée sur la tranche du boîtier à 10 h. Les indications sur le cadran sont pour la première fois affichées en bleu profond, rappelant la teinte des aiguilles bleuies.

Avec 8.80 mm d'épaisseur totale, le boîtier de la Répétition Souveraine en acier est plus épais de seulement 0,40 mm que celui du Chronomètre Souverain. La Répétition Souveraine est sans comparaison avec la Sonnerie Souveraine, car elles ont peu de choses en commun, si ce n'est les gongs (brevetés) et leur habillage en acier. Si la Sonnerie Souveraine était aussi difficile à construire que le fait d'escalader l'Himalaya, la répétition minutes serait elle comparée à l'escalade du Mont-Blanc. Le point déterminant dans la création de la Répétition Souveraine fût de faire une répétition minutes qui marque l'histoire des sciences horlogères. Dans ces 4.00 mm d'épaisseur la Répétition Souveraine est un Chronomètre Souverain avec les mêmes caractéristiques chronométriques pour seulement 0.35 mm de plus!

Originellement créée au début du 18^{ème} siècle, la répétition permettait d'entendre l'heure pendant la nuit lorsqu'il n'était pas possible de voir sa montre, en actionnant un poussoir sur le pendant du boîtier, les marteaux sonnaient sur une cloche les heures, les quarts et les minutes. Pour créer ce type de mécanisme il faut partir d'une feuille blanche et oublier tout ce qui a existé pour enfin l'intégrer dans un boîtier exceptionnellement réalisé en acier, métal conduisant le mieux les vibrations des gongs. Un défi d'autant plus exceptionnel que cette montre est également étanche.

Quand bien même la Répétition Souveraine partage son héritage horloger avec le Chronomètre Souverain, la complexité de la répétition minutes intègre deux fois le nombre de composants dans le même espace.

François-Paul Journe



Une Répétition Minutes extra-plate_

L'invention d'un mécanisme de répétition minutes d'une épaisseur de 4 mm qui soit capable de transmettre le son à travers un boîtier étanche.

F.P. Journe est en perpétuelle recherche pour inventer et réaliser des garde-temps aussi innovants que fonctionnels. La Répétition Souveraine, répétition minutes extra-plate, réunit toutes ces exigences.

Après la Sonnerie Souveraine, la Répétition Souveraine est la réalisation la plus sophistiquée et complexe de la collection Souveraine; elle exige la plus grande habileté technique des horlogers qui ont la charge de l'assembler.

Mécanisme breveté de la Répétition Souveraine

Deux développements techniques essentiels ont permis à F.P. Journe de construire un mouvement à répétition minutes extra-plat.

Le premier, concerne les gongs très plats de même type que ceux de la Sonnerie Souveraine produisant un son plus fort et plus clair qu'un gong traditionnel. Comme ces gongs sont montés sous le cadran, au lieu d'être placés de façon traditionnelle autour du mouvement, ils permettent d'obtenir un espace plus important pour les mécanismes et de s'inscrire dans son environnement.

Le second est une innovation du système des râteaux et du mécanisme des marteaux, qui prennent beaucoup moins de place que dans un système conventionnel.

La Répétition Souveraine de F.P. Journe utilise le même marteau pour marquer les heures et les minutes. Une pause est ainsi automatiquement insérée entre le tintement de l'heure et celui de la minute lorsqu'il n'y a pas de quart. Les quarts d'heure sonnent d'une manière habituelle avec deux tintements différents. Un volant inertiel contrôle la vitesse des sonneries, éliminant de ce fait le bruit d'arrière plan habituellement associé aux ancres traditionnelles.

Si le style F.P. Journe est quelque fois copié, la complexité de sa technique l'est beaucoup moins facilement.

Boîtier

Aucun autre métal ne résonne comme l'acier. Dans son style sans compromis, F.P. Journe favorise avant tout la performance et la fonctionnalité. Le boîtier de la Répétition Souveraine, tout comme celui de la Sonnerie Souveraine, est également en acier pour une meilleure transmission du son.

Mouvement

Le mouvement mécanique est à remontage manuel, avec platine et ponts en or rose 18 carats. Deux barillets opèrent en parallèle afin de fournir une force stable durant une réserve de marche de 56 heures. Le balancier sans raquette, à inertie variable répartie par quatre poids placés en opposition pour un réglage dynamique, oscille au rythme de 21'600 alternances par heure.

Utilisation

Couronne_

Remontage :

Avec la couronne en position **1**, tourner jusqu'au blocage.

Comme dans la chronométrie de marine autrefois, l'aiguille de réserve de marche indique le nombre d'heures de fonctionnement depuis le dernier remontage de la montre.

Mise à l'heure :

Tirer la couronne en position **2** et la tourner vers vous, pour régler l'heure désirée.

Il est fortement déconseillé de tourner les aiguilles dans le sens anti-horaire.

Attention !

Remettre obligatoirement la couronne en position **1** pour que la montre fonctionne.

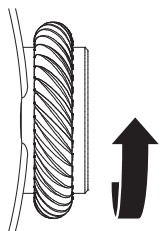
Glissière_

Pousser à fond jusqu'au blocage et lâcher.

Le marteau visible sonne les heures et, après un temps mort, sonne les minutes de 1 à 14.

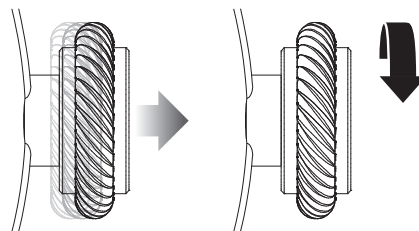
Les quarts d'heure sonnent sur les deux marteaux entre les heures et les minutes.

1



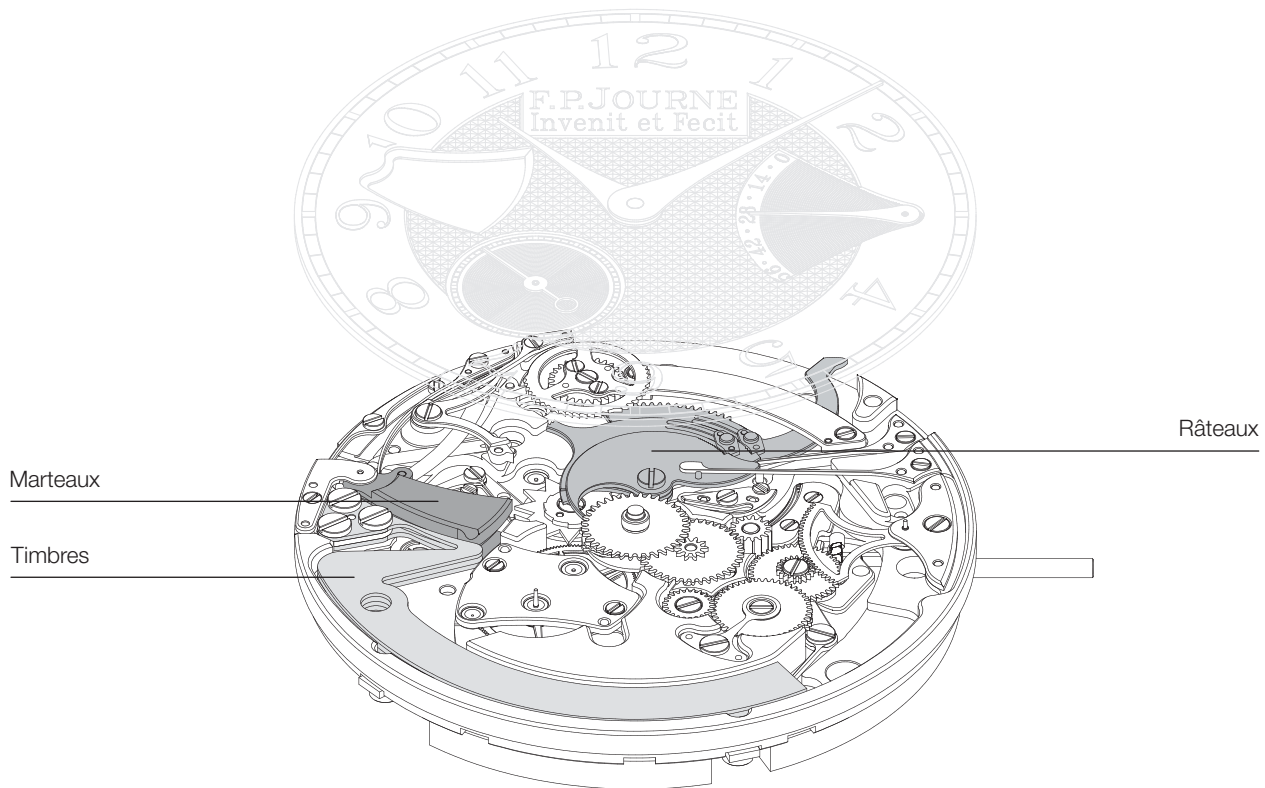
Position
Remontage

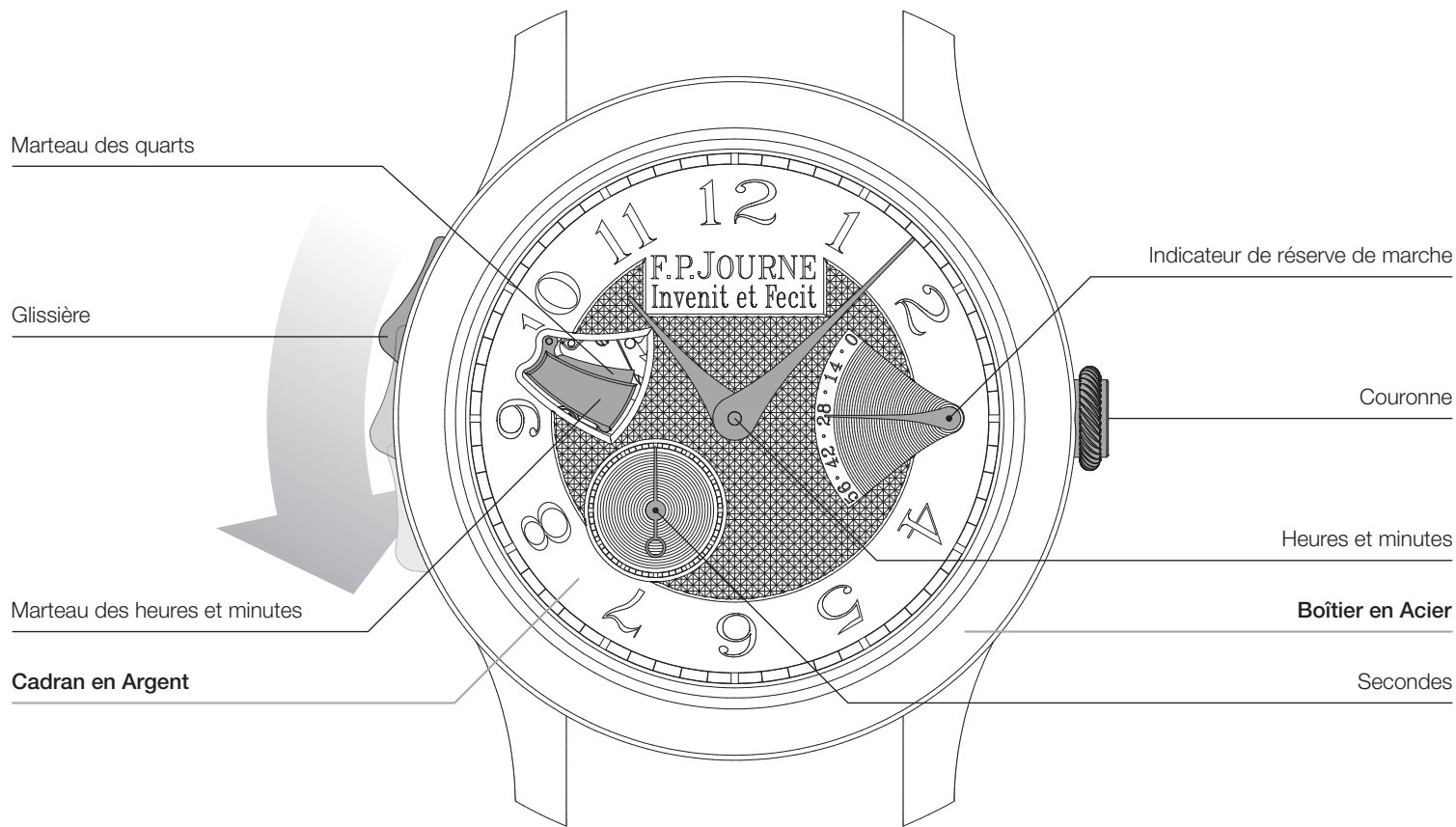
2



Position
Mise à l'heure

Mécanisme de la Répétition Souveraine
Système breveté_





Spécifications

Mouvement_	Calibre 1408 Remontage manuel / 38 tours de tige Mouvement en or 33 rubis
Dimensions du mouvement_	Diamètre total mouvement : 32.20 mm Diamètre encageage : 31.60 mm Hauteur de cage : 4.04 mm Hauteur hors tout : 4.64 mm Hauteur axe de tige : 2.38 mm Diamètre filetage tige : S0.90 mm
Balancier_	Balancier à 4 masselottes Spiral Anachron Porte-piton mobile Sans raquette Virolage soudé laser Piton GE goupillé Fréquence : 21,600 Alt/h, (3Hz) Inertie : 10.10 mg/cm ² Angle de levée : 52° Amplitude : 0h à plat : ± 320° 24h à plat : ± 280°
Caractéristiques principales_	Répétition minutes à la demande Correction de l'heure en position 2 1 verrou pour le déclenchement de la répétition minutes Echappement linéaire, 15 dents Tige de remontoir à 2 positions 2 barillets en parallèle

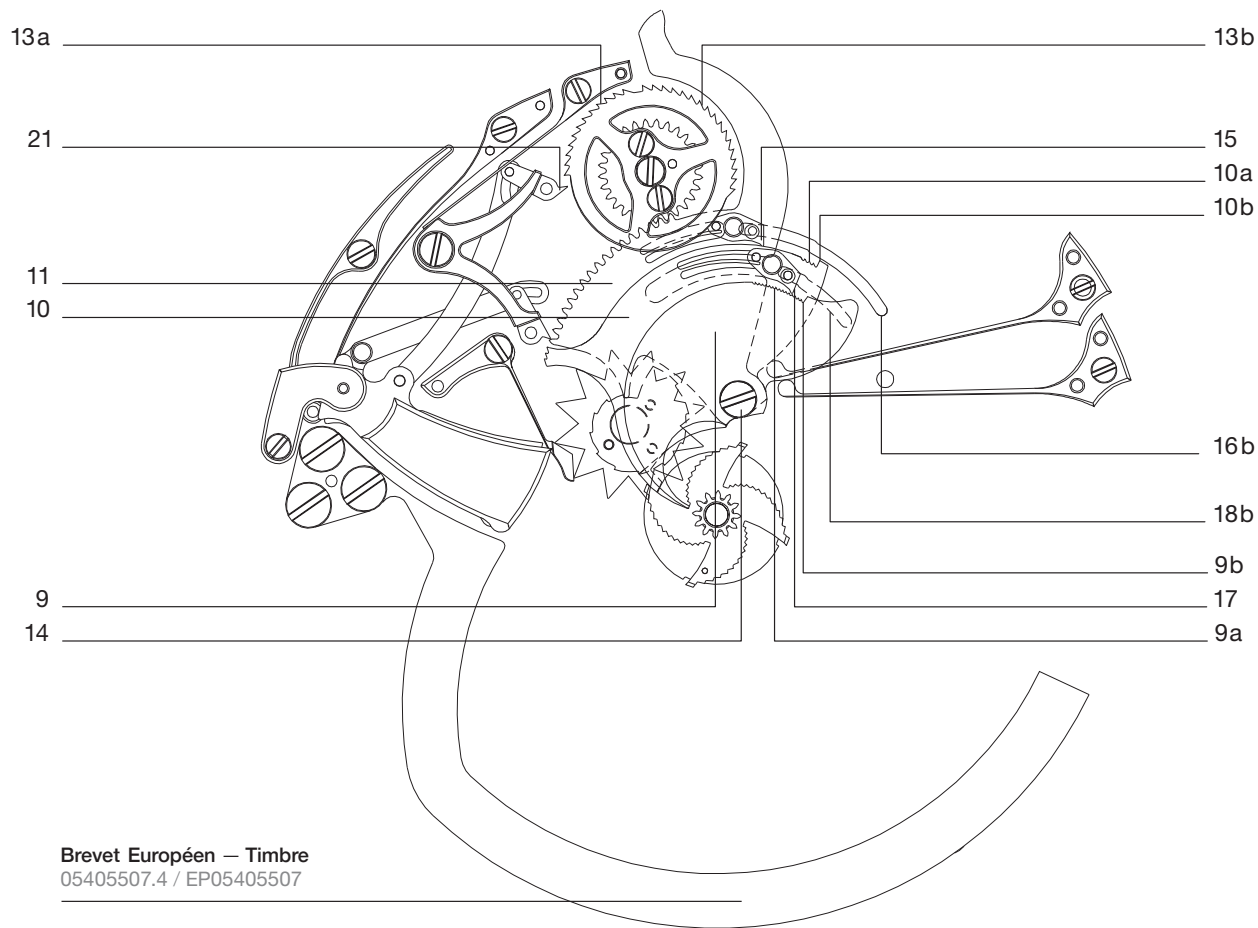
Affichage_	Heures et minutes au centre Petite Seconde à 7h30 Réserve de marche à 3h00 Vision sur les marteaux de sonnerie	
Autonomie du système horaire_	56 heures ± 2h.	
Décoration_	Perlage sur platine Côtes droites sur ponts Gravages 3D Têtes de vis polies et anglées Goupille à bouts bombés polis Pièces acier décorées main	
Boîte_	Acier	
	Diamètre :	40.00 mm
	Hauteur totale boîte :	8.60 mm
Nombre de pièces_	Mouvement sans cadran :	320
	Avec boîte sur cuir :	364

Répétition Souveraine

Brevet Européen — EP 08405096.2
Répétition Minutes

Les râteaux des heures (11), des quarts (10) et des minutes (9) de la répétition minute sont montés pivotant autour d'un axe commun (14). Les râteaux des heures (11) et des quarts (10) d'une part ; les râteaux des quarts (10) et des minutes (9) d'autre part étant reliés par une liaison d'entraînement unidirectionnel comportant un cliquet (15, 17), une denture à rochet (10a, 9a) pour venir en prise avec le cliquet, une butée (10b, 9b) et une came (16b, 18b) pour mettre sélectivement en prise le cliquet (15-17) avec la denture (10a, 9a).

L'extrémité du ressort moteur est cinématiquement solidaire de deux dentures distinctes (13a, 13b) d'actionnement d'une première levée de sonnerie (21). La première denture (13a) pour la sonnerie des heures, la seconde denture (13b) pour la sonnerie des quarts et des minutes.



Entretien_

Un nettoyage d'entretien est conseillé **tous les 4 ans**, afin de conserver la précision de votre montre.

Important_

Conservez en permanence la carte d'authenticité accompagnant la montre-bracelet. Cette carte d'identité devra être présentée à votre détaillant agréé **F.P. JOURNE** pour chaque intervention. Pour tout entretien ou réparation, votre montre-bracelet doit être confiée uniquement à un détaillant agréé par la marque.

Garantie_

Votre montre **F.P.Journe - Invenit et Fecit** bénéficie d'une garantie contre tout défaut de fabrication pendant une période de **2 ans** à compter de la date d'achat inscrite sur la carte de garantie ou le certificat. La garantie n'est applicable que sur présentation de l'original de la carte ou du certificat dûment complété par le vendeur agréé (numéro de série, date d'achat, timbre du vendeur). En sont exclues, l'usure normale ainsi que les dégradations résultant d'une utilisation anormale de la montre, d'accidents ou d'altérations.

Extension de la garantie_

Si votre montre **F.P.Journe - Invenit et Fecit** a été achetée au sein d'une **Boutique F.P.Journe**, votre montre bénéficie automatiquement d'une garantie de **3 ans** à compter de la date d'achat inscrite sur la carte de garantie ou le certificat. Dans le cas d'une acquisition dans un **point de vente agréé**, nous vous invitons à vous inscrire sur <https://customerservice.fpjourne.com/garantie> dans les 30 jours suivant la date d'achat pour bénéficier d'une **année supplémentaire de garantie**.